

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №2
МО Усть-Лабинский район

«Принято»
На педагогическом совете
Протокол от «30» 08. 2024г. № 1

«Утверждаю»:
заведующий МАДОУ ЦРР – Д/С №2
Вертепа И.В.

30.08.2024.



**Рабочая программа кружка
«Волшебное тесто» для детей младшего
дошкольного возраста
На 2024-2025год**

Возраст детей: 3-4 года
Срок реализации: 1год

Руководитель кружка:
Корень Валентина Николаевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Усть-Лабинск
2024 г.

1.Пояснительная записка

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в раннем детстве. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность детей в дошкольном учреждении. Лепить из теста — доступное занятие и для взрослых, и для детей.

В процессе лепки ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идет полное расслабление тела и души. В последнее время лепка из солёного теста набирает все большую популярность. И преимущества данного материала очевидны, тесто не аллергенный материал, легко смывается водой, пластично, и главное его достоинство - оно безопасно. Взрослые прекрасно знают тягу детей попробовать все «на зубок» и здесь тесто показывает свою положительную сторону, его состав абсолютно безопасен.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения.

Своими корнями лепка из теста уходит в далёкое прошлое и тесно связана с народными обычаями, праздниками, домашним укладом. На Русском Севере, в хлебосольных поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные

диловины в виде маленьких фигурок людей и животных. Их делали бабушки наших бабушек из муки и соли, которые так и назывались – мукосольки (мука + соль). В старину такие игрушки служили оберегами. На Рождество все обязательно лепили такие фигурки и раздавали родным и знакомым, приговаривая: «Пусть у вас хлеб – соль водится, никогда не переводится».

«Солнце» и «Соль» однокоренные слова. Пусто и мрачно небо без солнца, а пища – пресна и безвкусна без соли. Старинный славянский обычай – встречать дорогого гостя хлебом – солью – пришел к нам из глубины веков. Хлеб означал землю, соль – солнце. Землю и солнце выносили дорогому гостю!

Лепить дети начинают очень рано. И долгое время это занятие остаётся самым любимым. В детстве ребёнок на каждом шагу делает открытия. А лепка и пластические материалы, из которых лепит малыш, позволяют ему создать свой мир. Пусть маленький, но самый настоящий, в котором всё реально, всё можно потрогать, подвигать и даже изменить в любой момент по своему желанию, подарить и, конечно же похвастаться: «Это я сделал сам!»

Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих собратьев в освоении различных навыков: лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки. Ловкость рук и самовыражение – первые, но далеко не единственные качества, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Техника лепки доступна каждому ребёнку. Процесс пластического моделирования не связан со сложными инструментами, как с ножницами в аппликации. Кроме того, в лепке ребёнок создаёт объёмные фигурки (пусть сначала это шар, колобок) и непосредственно познаёт реальную действительность, поскольку фигурка, как и окружающий нас мир, трёхмерна. Занимаясь лепкой, малыш изображает все стороны предмета, что невозможно в рисовании или аппликации.

Занятия лепкой, её технологические особенности: наличие множества мелких деталей, закручивание, вытягивание, смазывание, нанесение узоров способствуют развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, причём чаще всего всеми десятью, а это, как известно, способствует развитию речи и логического мышления. Лепка из солёного

теста подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, знакомит с некоторыми геометрическими представлениями (формой, цветом, пропорцией предмета). В лепке ребёнок может не просто обучаться и развиваться, но и **самообучаться и саморазвиваться**.

Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свою комнату, ребёнок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего «я».

Возможность творить – главное условие для гармоничного развития личности ребёнка в целом. Занимаясь лепкой, ребёнок успокаивается, становится более уравновешенным и внимательным.

Лепка из солёного теста приобщает ребёнка к ведению домашнего хозяйства. С самого раннего детства малыш стремится участвовать в кулинарном процессе, начиная с игры в куличики, заканчивая желанием помочь маме на кухне. В качестве инструментов используется обычная домашняя утварь: скалка, чеснокодавка и т. п. А для украшения изделий из теста подходят различные крупы, фасоль, пряности и другие «фактурные» продукты, привычные в домашнем обиходе.

Лепка также связана с игрой. Понаблюдайте за малышом, который взял в руки кусочек теста. Он его мнёт, лепит, катает, растягивает и что - то бормочет. Идёт живой процесс творчества. Ваш малыш создаёт мир.

Ребёнок не открывает ничего нового для мира взрослых, но он делает открытия для себя.

Н.А. Ветлугина считает, что, открывая новое для себя, ребенок одновременно открывает взрослым о себе. При этом в оценке детского творчества акцент нужно делать не столько на результат, сколько на сам процесс деятельности, на формирование таких качеств личности, как самостоятельность, активность, инициатива, проявляющаяся в процессе деятельности.

На занятиях лепкой решается ряд программных задач. Прежде всего - это **формирование целенаправленного и устойчивого интереса к пластической деятельности, к её результату и качеству самой работы**. Это очень важная задача,

так как именно интерес приводит к накоплению необходимых знаний, умений и навыков, он тесно связан с воспитанием активности. Интерес к лепке возникает и укрепляется, если процесс обучения организован так, чтобы возбудить в детях чувство радости, удовольствия. Чем чаще у детей в процессе занятия возникают положительные эмоции, тем устойчивее их интерес к лепке.

Серьёзной задачей является **формирование наблюдательности**, способности сосредотачивать внимание на предмете, замечать его форму, величину, некоторые характерные особенности.

Воспитатель **формирует у детей некоторые навыки учебной деятельности**:
умение слушать и слышать поставленную задачу, удерживать её в памяти, следить за показом способов выполнения действий или самостоятельно находить их.
выполнять работу спокойно и в отведённое время,
аккуратно пользоваться материалом.

Значительное внимание уделяется **формированию у малышей эстетических переживаний, чувств, умение видеть красивое в окружающем**.

Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребёнка:

1. Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
2. Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
3. Синхронизирует работу обеих рук;
4. Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
5. Развивает творчество ребенка.

Что можно делать с тестом в 3 -4 года:

- тыкать в него пальчиком;
- хлопать по тесту ладошкой,
- плющить его ладошкой,

- размазывать пальцем,
- отщипывать кусочек,
- прилеплять кусочек,
- катать «колбаски» ладошкой,
- катать маленькие «колбаски» или «колобки» пальчиком,
- резать стекой «колбаску»,
- плющить «колобки» в лепешку ладошкой или пальчиком.
- вдавливать в тесто самые разные крупы: горох, фасоль, макароны и многое другое.
- заполнять крупой или яичной скорлупой контур
- обмазывать тестом любую форму: грецкий орех, фольгу, крышечки
- прилеплять кусочки теста на веточку как ягодки
- оставлять отпечатки от разных предметов: пуговиц, фломастеров, палочек, пластиковых вилок и т.д.
- смешивать цвета между собой
- украшать картины ракушками, камешками
- формочкой для печенья вырезать фигурки.

Цель программы: интеллектуально-творческое развитие детей раннего возраста посредством лепки из соленого теста.

Задачи программы.

Воспитывающие:

- Развивать чувство цвета, формы, композиции.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.
- Пробуждать желания создавать прекрасное своими руками.
- Формировать умение работать в коллективе, помогать друг другу.
- Выбатывать у детей привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

Обучающие:

- Учить ребёнка проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности.

- Учить создавать образ, взяв за основу комочек теста, используя такие приёмы лепки как отщипывание, отрывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание.

-Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя разные инструменты (стеки, пластмассовые вилочки, зубочистки, палочки из - под чупа – чупсов, фломастеры, колпачки от дезодорантов, кремов и т. д.). и материалы (бусы, пуговички, камешки, ракушки, свечи, макаронные изделия, природный материал и т. д.).

-Учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу.

-Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.

-Закреплять умение аккуратно пользоваться солёным тестом, класть комочки и вылепленные предметы на досочку.

-Смешивать цвета между собой для получения другого цвета.

Развивающие:

-Развивать интеллектуально – творческие способности дошкольников:

восприятия (чувства формы, строения, пропорции предмета), мышления, памяти, воображения.

- Развивать эстетические чувства (удивления, восхищения, радости) и эстетического вкуса.

-Расширять и обогащать словарь детей.

Принципы программы:

-принцип систематичности и последовательности: постановка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному»;

-принцип сезонности: построение содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности;

-принцип культуросообразности: построение содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

-принцип природосообразности: постановка задач творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции;
- принцип обогащения сенсорно - чувственного опыта;
- принцип естественной радости;
- принцип доступности и наглядности
- принцип стимулирования интереса к деятельности.

Программа «Волшебное тесто» реализуется в течение учебного года.

2.Содержание программы.

Дни недели	Группы
Четверг 17.00.-17.20	Младшая группа «А»

Место проведения: изостудия.

Форма обучения: подгрупповая

Учебный план

	Задачи на 2024-2025 уч. год.	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1.	Учить создавать образ, взяв за основу комочек теста, используя такие приёмы лепки как отщипывание, отрывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя разные инструменты (стеки, пластмассовые вилочки, зубочистки, палочки из - под чупа – чупсов, фломастеры, колпачки				+	+	+	+	+	+

	от дезодорантов, кремов и т. д.). и материалы (бусы, пуговички, камешки, ракушки, свечи, макаронные изделия, природный материал и т.д.).									
3.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.					+	+	+	+	+
4.	Развивать мелкую мускулатуру рук, интеллектуально – творческие способности дошкольников: восприятия (чувства формы, строения, пропорции предмета), мышления, памяти, воображения.			+	+	+	+	+	+	+
5.	Формировать навыки коллективной работы	+	+	+	+	+				
	Всего занятий	4	5	4	4	4	4	4	4	4

Всего занятий: 37

3.Планируемые результаты освоения программы.

Младшая группа
Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радуются созданным ими индивидуальным и коллективным работам. Знают свойства пластических материалов (солёного теста), понимают, какие предметы можно из него вылепить. Умеют отделять от большого куска теста небольшие комочки, раскатывают их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепят различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. В сотворчестве с педагогом и самостоятельно осваивают пластические материалы (месят, прихлопывают, ставят отпечатки, отрывают и отщипывают кусочки, снова соединяют вместе, сминают, сжимают, сплющивают, делают углубления пальчиком, протыкают дырочки острым концом карандаша и т.д.); Видят основные формы предметов, выделяют их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивают похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки); Создают простейшие формы: раскатывают цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывают шар (колобок) круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменяют их - преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр - в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники,

конфеты, червячки, жучки,);

Пользуются стеклой для украшения вылепленных форм - процарапывают узоры на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек). Украшают изделия из солёного теста фасолью, семечками, косточками вишен и винограда, крупами.

Соединяют детали с помощью воды.

Условия реализации рабочей программы.

Технические средства.	Материал.
-столы, стулья -мольберты -шкаф с полками -подставка для макетов -выставочная ширма -музыкальный центр -интерактивная доска -медиопроэктор -ноутбук - фотоаппарат. Дидактический материал: -игры на развитие воображения «На что похоже?», -игры на закрепление цвета и формы «Смешарики», -игры для интерактивной доски для закрепления цвета и формы, -картотека загадок, потешек, попевок; -подборка иллюстраций к сказкам, -тематические слайд презентации, -видеоролики по сказкам,	Солёное тесто, самые разные крупы: горох, фасоль, рис, чечевицу; вермишель, подкрашенное пшено, макароны, кофе в зернах; фольга, веточки, семена, ракушки, камешки, цветные перышки; Понадобятся: тряпочка, кисточка для акварели, карандаш, скалка, алюминиевая фольга. Инструменты: нож пластиковый, формочки, трафаретки. Поверхность теста на воздухе быстро сохнет, поэтому тесто должно находиться в баночках из-под йогурта или майонеза. Для окрашивания теста используются пищевые красители.

-насто́льная ширма, -насто́льные пальчиковые куклы, куклы бибабо, -кукла Мукасо́лька.	
--	--

Используемая литература:

1. Васина Н. С. «Солёное тесто». Издательство «АЙРИС – пресс». Москва 2010г.
2. Синеглазова М. О. «Удивительное солёное тесто». Издательский Дом МСП, Москва 2006г.
3. Гусева И. В. «Солёное тесто. Лепка и роспись». Издательский дом «Литера», 2005г.
4. Романовская А. Л. «Поделки из солёного теста». Москва АСТ 2006г.
5. Московка О. С. «Простая лепка» Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста. Издательский дом «Карапуз». Москва 2013г.
6. Казагранда Б. «Поделки из солёного теста». Издательство «АРТ – Родник». Москва 2010г.
7. Анна Фирсова «Чудеса из солёного теста». АЙРИС – ПРЕСС. Москва 2009г.
8. Анистратова А. А. , Гришина Н. И. «Поделки из солёного теста» ООО «Издательство Оникс», 2011г.
9. Альда С. « Солёное тесто» Москва «РОСМЕН» 2008г.
10. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
11. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005

Рабочая программа кружка
«Волшебное тесто»
1 занятие в неделю (четверг)
Всего-37 занятий

№ НОД	Тема	дата
1. 	 Вводное занятие «Тили – тили тесто» (ягодки)	5 Сентября
2. 	«Спелые яблоки, сочные груши».	12 Сентября
3. 	«Солнышко».	19 Сентября
4. 	«Рябинка»	26 Сентября
5. 	«Ёжик»	3 Октября
6. 	«Котик»	10 Октября
7. 	«Божья коровка»	17 Октября
8. 	« Рыбка». «Ловись рыбка, большая и маленькая».	24 Октября
9. 	«Сладкие конфеты» (петушок на палочке, чупа – чупс).	31 Октября
10. 	«Тортик»	7 Ноября
11. 	«Аквариум с рыбками».	14 Ноября

12.		«Букетик для мамы»	21 Ноября
13.		«Вкусное печенье».	28 Ноября
14.		«Снежинки спускаются с неба»	5 Декабря
15.		«Зимушка – Зима». Коллективная работа	12 Декабря
16.		«Снеговик»	19 Декабря
17.		«Нарядная ёлочка»	26 Декабря
18.	  	«Новогодние игрушки»	9 Января
19.	 	«Ангел» Рождество. «Рождественские украшения».	16 Января
20.	 	«Птичка»	23 Января
21.		«Домик для птички»	30 Января
22.		«Неваляшка»	6 Февраля
23.		Подарок «Сердечки»	13 Февраля
24.		«Кораблик». Подарок папе.	20 Февраля

25.		«Цветок Незабудка в подарок маме или бабушке».	27 Февраля
26.	 	«Лошадка»	6 Марта
27.	 	«Совушка – сова»	13 Марта
28.		«Уточка с утятами»	20 Марта
29.		«Пирамидка»	27 Марта
30.		«Барашек»	3 Апреля
31.		«Павлин»	10 Апреля
32.		«Черепашка»	17 Апреля
33.		«Осьминог»	24 Апреля
34.		«Лев»	8 Мая
35.		«Бабочка – красавица»	15 Мая
36.		«Гусеница на листике»	22 Мая
37.		«Крабик»	29 Мая

