

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №2
МО Усть-Лабинский район

«Принято»
На педагогическом совете
Протокол от «30» 08. 2024г. № 1

«Утверждаю»:
заведующий МАДОУ ЦРР – Д/С №2
Вертепа И.В.



30.08.2024

**Рабочая программа кружка
«Цветные ладошки» с детьми 5-7 лет
на 2024-2025 год**

Срок реализации: 2 года

Руководитель кружка:
Корень Валентина Николаевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Усть-Лабинск
2024г.

1. Пояснительная записка

Пояснительная записка

1. Направленность программы.

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

2. Причины создания программы.

Основной причиной для создания программы явилась концепция модели выпускника, утвержденная на базе ДООУ, с целью развития и совершенствования работы по направлению художественно – эстетического развития ребенка с превышением стандарта при реализации базисных задач изобразительной деятельности в эстетическом воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста. Необходимость интегрированного подхода в художественно – эстетическом воспитании.

3. Новизна программы заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе ДООУ детей, способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности, в возможности интегрировать в художественно – эстетическое воспитание задачи экологического направления.

Актуальность. На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, приравняв его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

Педагогическая целесообразность – становление активного практического интереса у детей к окружающей действительности в развивающей изодеятельности.

4. Цель и задачи программы.

Цель – развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально – ценностного отношения к миру).
- Передача и приумножение опыта творческой деятельности.
- Обучение способам деятельности: формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности:
- в рисовании: совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить рисовать пастелью и восковыми мелками, тушью, пером, гелевой ручкой; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками;
- в конструировании с цветной бумагой, природными материалами.
- в аппликации инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); усовершенствование содержания и технику прорезного декора (создание образа замка, ажурные цветы, эмблемы, символы); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки); познакомить с новыми видами аппликации из природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).

Задачи 2-х летнего обучения составлены на дидактическом принципе «каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности».

5. Возраст детей, на которых рассчитана программа – 5-7 лет.

6. Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

7. Формы обучения по данной программе

- Подгрупповые занятия;
- Индивидуальные занятия;
- Выставки;
- Тематические развлечения.

8. Количество занятий общее 70, в учебном году - 35, в неделю -1 занятие, в месяц – 4 занятий, длительность одного занятия в группе 5-6 лет (первый год обучения) – 25 мин; в группе 6-7 лет (второй год обучения) – 30 мин.

9. Рабочая программа составлена на базе программ и методических пособий:

- Дубровская Н. В. «Цвет творчества» Интегрированная программа художественно – эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет» - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011г.
- Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. - СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014г.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007.

10. Прогнозируемые результаты реализации программы.

В конце первого года обучения дети должны уметь:

В рисовании:

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, дизайн).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Специальные умения:

- Умение вести поисковую работу, самостоятельно или с родителями.
- Готовность быть активным на занятии.
- Способность проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним.

В конце второго года обучения дети должны уметь:

В рисовании:

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, дизайн, декоративно – прикладное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературы.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Специальные умения:

- Умение вести поисковую работу, самостоятельно или с родителями.
- Готовность быть активным на занятии.
- Способность проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно – прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним.

С целью выявления знаний и умений детей проводятся два раза в год диагностические занятия.

- Диагностическое задание для первого года обучения: рисунок на свободную тему за ограниченное время (в начале года и в конце).
- Диагностическое задание для второго года обучения: рисунок на свободную тему за ограниченное время и автопортрет «Я – художник» за ограниченное время (в начале года) и рисунок на свободную тему за ограниченное время (в конце года).

Программа «Цветные ладошки» рассчитана на 2 года студийно-кружковой деятельности с детьми 5-7 лет.

1 год обучения — возраст детей 5—6 лет;

2 год обучения — возраст детей 6—7 лет.

Первый период обучения направлен на первичное знакомство с цветоведением, художественно-изобразительными материалами, изобразительным искусством, его жанрами, видами, создание простых обобщенных образов.

Второй период обучения посвящен продолжению знакомства с изобразительным искусством, расширению имеющихся у детей знаний о нем, подготовке и созданию творческих композиционных работ с использованием ранее усвоенных техник и приёмов рисования.

2.Содержание программы.

Дни недели	Группы
Понедельник 17.00.-17.25	Старшая группа «Б»
Понедельник 17.30 -18.00.	Подготовительная группа «А»

Место проведения: изостудия.

	декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературы.									
9.	Используют в рисовании разные материалы и способы создания изображения.			+	+	+	+	+	+	+
	Всего занятий	5	4	3	4	3	4	5	4	4

Всего занятий: 36

3. Планируемые результаты освоения программы.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Старшая группа	Подготовительная группа
Будут знать: • основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета), понятие симметрии, контрасты форм, свойства красок и графических материалов; • свойства различных художественных материалов: живописных и (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности; • жанры изобразительного искусства и его виды; • знать и называть фамилии известных художников, скульпторов, мастеров народного творчества, их конкретные произведения; <i>будут уметь:</i> • работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах; • чувствовать красоту музыкальных мелодий во время знакомства с художественными произведениями;	Будут знать: основы цветоведения: контрасты и гармонию цвета, пропорции плоскостных и объемных предметов; • свойства различных художественных материалов, их выразительные возможности: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; • основные законы композиции; • пропорции фигуры и головы человека; • различные виды графики; • основные жанры изобразительного искусства; • конкретные произведения выдающихся художников, • виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов; <i>будут уметь:</i> • работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства,

• смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; • правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; • грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки; • работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе; • анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников, научатся использовать художественные термины и понятия. • иметь элементарное представление о видах искусства • обладать установкой положительного отношения к миру, развитым воображением.	дизайне; • выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; • соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); • работать с натуры; • работать в определенной гамме; • доводить работу от эскиза до композиции; • использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет); • приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства; • выполнять изображения предметного мира, природы, животных; • анализировать произведения искусства; • создавать творческие композиционные работы в разных материалах; • активно воспринимать произведения искусства, понимать изобразительные метафоры. • активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; • способны самостоятельно реализовать изобразительную творческую деятельность;
---	---

Условия реализации рабочей программы.

Технические средства.	Материал.
-столы, стулья -мольберты -шкаф с полками -подставка для макетов -выставочная ширма -музыкальный центр -интерактивная доска -медиопроектор	– акриловые краски – Бумага – Кисти – Восковые мелки – фломастеры, карандаши – уголь, сангина – акварель – ножницы – простые и цветные карандаши – пастель – моделирующая паста – грунты – клеящие вещества – витражные краски – блеск — гель – холст на подрамнике

-ноутбук	– краски с блестящей фракцией – маленькая белая галька, яичная скорлупа – мозаика из потолочной плитки – коктейльные трубочки, пробки, диски, – репродукции знаменитых художников – бумажные салфетки (техника декупаж)
----------	--

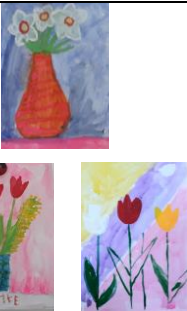
Используемая литература:

- 1.Беррилл Ф. Рисуем эскизы. Рисуем пастелью. Рисуем акварелью. Москва. Мир книги. 2007г.
- 2.Жоуди Сюзанне «Картины на подрамниках» Арт — родник 2008г.
3. Фиона Уотт «Я умею рисовать» Москва. «РОСМЕН» 2003г.
- 4.Лыкова И.А. «Занятия в изостудии. Изобразительное творчество в детском саду». Издательство «Карапуз — дидактика». Москва 2008г.
- 5.Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» Творческий Центр Сфера. Москва 2005г.
- 6.Румянцева Е.А. «Необычное рисование» ДРОФА. Москва – 2008г.
- 7.Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». Санкт — Петербург «Детство — пресс» 2004 г.
8. Дубровская Н.В. «Цвет творчества. Конспекты интегрированных занятий». Санкт — Петербург «Детство — пресс» 2013 г.

Рабочая программа кружка
«Цветные ладошки» 1-ой год обучения
1 занятие в неделю (понедельник)
Всего-37 занятий

№ ОС	Тема	дата
1. 	«Цветы в вазе» натюрморт (восковые мелки, пастель, сангина)	2 Сентября
2. 	«Грибы». Сказочные витражи (Контуры, витражные краски или гуашь и восковые мелки).	9 Сентября
3. 	«Листопад» (витраж).	16 Сентября
4. 	«Осень в лесу» (техника рисования мазками).	23 Сентября
5. 	«Золотые берёзы». (рисование тычками клеевой кистью)	30 Сентября
6. 	«Кубанская хата» (рисование красками)	7 Октября
7. 	«Кубанское подворье» (рисование акриловыми красками)	14 Октября
8. 	«Лес, точно терем расписной». (рисование пятнами)	21 Октября
9. 	«День народного единства». (рисование акриловыми и пальчиковыми красками)	28 Октября
10.  	«Кот усатый, полосатый» (рисование акриловыми красками)	11 Ноября

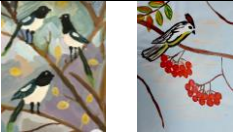
11.		« Портрет мамы » (рисование разными изобразительными материалами)	18 Ноября
12.		« Ёжик ». (рисование углём)	25 Ноября
13.		« Сказочная птица » (рисование акварельными карандашами и блестящим гелем)	2 Декабря
14.		« Зимний пейзаж » Дремлет лес под сказку сна (рисование с элементами аппликации – резные бумажные салфетки)	9 Декабря
15.		« Умка – белый медведь » (коллаж: аппликация с элементами рисования) манка, бумажные салфетки, блестящий гель.	16 Декабря
16.		« Мой друг снеговичок » (рисование гуашью, закрепление знаний холодных цветов и оттенков)	23 Декабря
17.		« Зимующие птицы » (гуашь).	30 Декабря
18.		« Замок Снежной королевы » (рисование с использованием нетрадиционных техник)	13 Января
19.		« Пингвин ». (рисование гуашью)	20 Января
20.		« Панда ». (рисование пластиковой вилкой и акриловыми красками)	27 Января

21.		«Мой любимый папа» (рисование разными изобразительными материалами)	3 Февраля
22.		«Открытка к празднику» (рисование разными изобразительными материалами)	10 Февраля
23.		«Кошка на окошке» (рисование акварельными красками)	17 Февраля
24.		«Цветы для мамы» (рисование гуашью, использование в работе техники рисования по мокрому фону).	24 Февраля
25.		«Подснежники» (рисование акварельными и гуашевыми красками).	3 Марта
26.		«К нам весна шагает» (рисование акварельными и гуашевыми красками).	10 Марта
27.		«Скворцы прилетели». (рисование гуашью и акварелью)	17 Марта
28.		«Восточный замок» (рисование разными изобразительными материалами)	24 Марта
29.		«Весёлый клоун». (рисование акриловыми красками)	31 Марта
30.		«Ракета». (витраж)	7 Апреля

31.		«На арене цирка слон». (рисование гуашью)	14 Апреля
32.		«Плавающая черепаха» (рисование гуашью, использование в работе техники рисования по мокрому фону).	21 Апреля
33.		«Улитка». (печатание паролоном)	28 Апреля
34.		«Открытка к 9 Мая» (рисование картоном и мятой бумагой)	5 Мая
35.		«Золотая рыбка» (пластилинография)	12 Мая
36.		«Играющие дельфины» (рисование гуашью, использование в работе техники рисования по мокрому фону)	19 Мая
37.		«Стрекозы». (витраж: блестящие акварельные краски, фломастеры).	26 Мая

**Рабочая программа кружка
«Цветные ладошки» 2-ой год обучения
1 занятие в неделю (понедельник)
Всего-37 занятий**

№ ОС	Тема	дата
1. 	«Корзинка с грибами». (рисование гуашью и пастелью)	2 Сентября
2. 	«Идёт дождь». (рисование разными изобразительными материалами)	9Сентября
3. 	«Фрукты» натюрморт (рисование разными изобразительными материалами)	16 Сентября
4. 	«Веточки рябины в вазе» (рисование гуашью, сангиной, пастелью)	23 Сентября
5. 	«Осень в гости к нам пришла и дожди нам принесла». (рисование пейзажа восковыми мелками и акварелью)	30 Сентября
6. 	«Портрет Осени». (рисование гуашью)	7 Октября
7. 	«Животные на фронте» (рисование акриловыми красками)	14 Октября
8. 	«Птичка на ветке». (рисование красками).	21 Октября

		
9. 	«День народного единства». (рисование карандашами и красками).	28 Октября
10. 	«Ёжик» (уголь, пастель)	11 Ноября
11. 	«Листопад». (рисование пастелью).	18 Ноября
12. 	«Мамочка любимая, мамочка красивая» (рисование гуашью)	25 Ноября
13. 	«Нынче кот принёс на лапах первый снег». (рисование гуашью и блестящим гелем)	2 Декабря
14. 	«Зайчик» (аппликация с элементами рисования + пластилинография)	9 Декабря
15.	«Зимний пейзаж». (рисование гуашью)	16 Декабря

		
16. 	«Дед мороз и Снегурочка спешат на новогодний утренник». (рисование гуашью и блестящим гелем на тёмном фоне)	23 Декабря
17. 	«Снеговик» (рисование гуашью)	30 Декабря
18. 	«Поздравляем с Рождеством». (аппликация + рисование с использованием разных материалов)	13 Января
19. 	«Дерево в снегу». (рисование кисточкой и пластиковой вилкой)	20 Января
20. 	«Посмотри в своё окно». (аппликация + рисование гуашью)	27 Января
21. 	«Совушка - сова» (аппликация +рисование углём и сангиной)	3 Февраля
22.	«Кошка на окошке» (рисование восковыми мелками и пастелью).	10 Февраля

		
23. 	«Картинка в подарок папе». (рисование гуашью)	17 Февраля
24. 	«Поздравляем маму». (рисование разными изобразительными материалами) 	24 Февраля
25.  	«Прилетели птицы» (рисование красками).	3 Марта
26.  	«Масленица» (рисование красками, фломастерами и восковыми мелками).	10 Марта
27. 	«Сказка в гости к нам пришла». (рисование цветными карандашами и фломастерами)	17 Марта
28.	«Весна красна». (Цветные карандаши).	24 Марта

		
29. 	«Цирк» (рисование простым карандашом и красками).	31 Марта
30. 	«Космос». Граттаж	7 Апреля
31. 	«Открытка к празднику Пасхи». (рисование разными изобразительными материалами)	14 Апреля
32. 	«Зеркало природы». (рисование красками)	21 Апреля
33. 	«Ласточки прилетели»	28 Апреля
34.  	«Открытка к 9 Мая». (рисование + аппликация)	5 Мая

35. 	«Бабочки на лугу». (рисование красками, восковыми мелками, фломастерами)	12 Мая
36. 	«Самоцветные горы» (рисование цветными карандашами, фломастерами и восковыми мелками).	19 Мая
37. 	«Я рисую море». (акварель, гуашь).	26 Мая